

Gallusz Nikolett 2001-ben végzett a Színház és Filmművészeti Egyetemen. Azóta számos musical kulcsfigurájának, főszerepének emlékezetes megformálása fűződik a nevéhez. Erős karakterizáló képességű, kiváló hangú színésznő. Nagyszerű művészi adottságait elsősorban zenés szerepekben kamatoztatja, amelyekben nagyszerű alakításokat nyújt, de játszott több prózai előadásban is, ahol fanyar humorával bűvöli el a közönséget, illetve szerepelt számos filmben is.

2003-2007 között a Club 54 együttes tagja volt.

Fontosabb színházi szerepei:

Jonathan Larson: Rent - Mimi Marquez, Agatha Christie: A vád tanúja - Christine Wohl, Az egérfogó - Miss Casewell, Bram Stoker: Drakula – Lucy, Kocsák-Miklós: Anna Karenina – Bettsy, Kander-Ebb: Chicago – Roxie Hart, T. S. Eliot- A. L. Webber: Macskák – Lengelingéla, Webber-Elton-Bródy: Volt egyszer egy csapat – Christine, Brooks-Meehan: Producerek – Ulla, Rice-Webber: József és a színes szélesvásznú álomkabát – Narrátor, Tim Rice-A. L. Webber: Jézus Krisztus Szupersztár - Mária Magdolna, Vizy-Tóth: Én, József Attila – Kozmutza Flóra, Simon: Az utolsó hősszerelmes - Bobbi Michele, Disney-Mackintosh: Mary Poppins – Winifred Banks, Bolba-Galambos-Orosz-Szente-Szirtes: Poligamy – Adél, Laporte: Pánik a fedélzeten – Jenny, Andresson-Ulvaeus-Johnson: Mamma Mia! – Donna Sheridan, Hölgyek-Urak, Lee Hall-Elton John: Billy Elliot - Mrs. Wilkinson.

Filmek:

Szent Iván napja, Argo, Állítsátok meg Terézanyut!, Magyar vándor, Noé bárkája
Szinglik éjszakája, Szeret, nem szeret.