

Rövid életrajz, méltatás

Csapó Virág 1968-ban született Budapesten.

1987-ben debütált színpadon az Arany János Színházban. 1988-ban szerepelt először filmben, amely a Törvény szövedéke volt. 1989-1993 között végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán Szirtes Tamás osztályában. Már a főiskola alatt is a kaposvári Csiky Gergely Színházban töltötte gyakorlatát, ahová 1993-ban le is szerződött. 2014-ig több, mint 60 szerepet játszott el ebben a teátrumban.

2014-től a kecskeméti Katona József Színház tagja.

Jelenleg Csapó Virág negyedik évadát tölti Kecskeméten. Ez alatt a rövid, de tartalmas időszak alatt sokféle arcát mutatta meg a közönségnek. Poljakov Párcseréjében a könnyed felszín alatt igazi drámai mélységeket érintett, a Mohácsi-testvérek alkotta Balfékben és Vízkeresztben igazi komika, de jól ismeri az operett játszása és a kamaradarabok sikerének titkát is. Azon ritka színpadi egyéniségek közé tartozik, akik a koruk előrehaladtával lépést tartanak, az idő múlását előnyükre fordítják. Szerepeit méltósággal, alázattal viseli és játssza. A rábizott feladatokat lelkiismerettel, jó ízléssel és változatos színészi eszközökkel oldja meg. A közösség szerves része, igazi csapatjátékos. Színpadi- és magánéletében is példaértékű.

Szerepei a kecskeméti Katona József Színházban:

Federico García Lorca: Várnász (Anyós) - 2017/2018

Molière: A képzelt beteg (Re Noire) - 2017/2018

Szép Ernő: Vőlegény (Anyja) - 2016/2017

Friedrich Schiller: Ármány és szerelem (Millerné) - 2016/2017

Szirmai Albert - Bakonyi Károly - Gábor Andor: Mágnes Miska (Stefánia grófnő, Rolla anyja) - 2016/2017

William Shakespeare: Vízkereszt (Mária, Olivia komornája) - 2016/2017

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais: Figaro házassága (Rosina, grófné) - 2015/2016

Robert Harling: Acélmagnóliák (Emily Eatenton, Shelby édesanyja) - 2015/2016

Örkény István: Tóték (Tótné) - 2015/2016

Johann Nepomuk Nestroy: A talizmán (Von Cypressenburgné) - 2014/2015

Jurij Poljakov: Párcsere (Lera) - 2013/2014

Filmjei

Játékfilmek

- Ismeretlen ismerős (1989)
- Az utolsó nyáron (1991)
- Fegyencek szabadságon (1993)
- Szamba (1996)
- Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten (1999)

Tévéfilmek

- A törvény szövedéke (1988)
- Kutyakomédiák (1992)
- Kisváros (1993-1997)
- Boldog békeidők (1994)
- Barátok közt (1998-2003; 2012)
- Világjobbítók (2011)

Díjai:

Domján Edit-díj (2007)

Legjobb női alakítás – Vidéki Színházak Fesztiválja, Poljakpv: Párcsere (2015)

A legjobb női epizodista (2015/2016-os évad, Kecskemét)


A javaslat kezdeményezője:

Név: **Cseke Péter**

Foglalkozás, beosztás: **igazgató**

Munkahely: **Katona József Színház, Kecskemét**

Kecskemét, 2017. december 11.


.....
a javaslat kezdeményezőjének aláírása

