

BÁSTI JULI

A Centrál Színház nevében szeretném felterjeszteni Básti Julit a Psota Irén-díjra.

Básti Juli a hazai színházművészet megkerülhetetlen alakja, Jászai Mari-díjas és Kossuth-díjas színésznő, a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjének tulajdonosa. Egyaránt ismert tragikus sorsú, szélsőséges nőalakok megformálójaként és ellenállhatatlan humorú komikaként.

A Centrál Színház társulati tagja, jelenleg Ibsen ritkán játszott drámájának főszerepét próbálja Alföldi Róbert rendezésében. Színházunkban tizenkét éve alakítja parádésan Woody Allen New York-i komédiájának egyik főszerepét, de méltán emlékezetes alakítást nyújt a Nem félünk a farkastól Marthajaként, illetve David Lindsay-Abaire Jó emberek című modern tragédiájának hősnőjeként.

Básti Juli 1957-ben született. Színházi családból származik, édesapja Básti Lajos, édesanyja Zolnay Zsuzsa. A Színház- és Filmművészeti Főiskolán Major Tamás és Székely Gábor osztályában végzett 1980-ban. Pályáját a legendás Kaposvári Csiky Gergely Színházban kezdte, ahol rögtön országos figyelemre tett szert olyan alakítási miatt, mint például Szomory Dezső Hermelinjének Tóth Herminje, a Szentivánéji álom Helénája, a Hamlet Ophéliája vagy a Chicago című musical Velma Kelly-je. 1984-től a budapesti Katona József Színház vezető színésznője, az évtized ünnepezt személyisége, alakításai egytől egyig kivételesek: elég csak megemlítenünk a Három nővér Másáját, az Übü királyból Übü mamát, A revizor Polgármesternéjét, a Katarina Blum elveszett tisztességének női főszerepét vagy a Galócza Ankicáját. 1991-ben emlékezetes alakítást nyújtott a Madách Színház Cabaret című előadásában Sally Bowles-ként. A Katona József Színház tagjaként az egész világot körbeutazták előadásaikkal Párizstól Moszkváig, Buenos Aires-től Hongkongig. Az új Nemzeti Színház alapítótagja, Az ember tragédiája színházavató előadásában több szerepet is játszott. Ebből az időszakból legkiemelkedő alakításai Marina Carr Macskalápon című tragédiájának főszerepe, az Ármány és szerelem Mylady-je, Gorkij Vassza Zseleznovája, illetve

vendégként a Kaukázusi krétakör Grúséja a Vígszínházban. 2006 óta rendszeres vendége a Centrál Színháznak, melynek a 2015/2016-os évadtól kezdve tagja is.

Filmszerepeit felsorolni szinte lehetetlen; a legfontosabbak: Kettévált mennyezet (Gábor Pál, 1982), A vörös grófnő (Kovács András, 1984), A tanítványok (Bereményi Géza, 1985), Sztálin mennyasszonya (Bacsó Péter, 1991), Anyám és más futóbolondok (Fekete Ibolya, 2015).

Básti Juli az egyik legkülönlegesebb énekhangú magyar színésznő, Cserhalmi Györggyel közös lemeze, a Hallgass kicsit... klasszikus felvételként is frissnek hat. Sokoldalú tehetségét számtalan szinkronszerpben is bizonyíthatta.

Sokszorosán is díjtulajdonos: 1985-ban a Jászai Mari-díjat kapta meg, 1993-ban pedig a Kossuth-díjat. A Filmkritikusok díját ötször is elnyerte: 1980-ban, 1983-ban, 1986-ban, 1990-ben és 1992-ben. San Remóban 1982-ben, Moszkvában 1985-ben jutalmazták filmes munkáját díjjal. Az Erzsébet-díjat kétszer is megszavazták neki (1990, 1992). 2005 óta a Halhatatlanok Társulatának tagja, 2009 óta a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjét kapta.

Budapest, 2017. december 9.