

**Kitüntetési javaslat**  
***Psota Irén Díj***  
**Lugosi Caludia, színésznő**

**Szül. hely:** Kaposvár

**Szül. idő:** 1970. május 22.

**Cím:** 2144 Kerepes, Madarász J. u. 35.

**Anyja neve:** Kelemen Erika

**Tel:** 06/30/9707692

**Beosztás:** Színész

**Munkahely:** Szolnoki Szigligeti Színház

**Indoklás:**

Generációjának egyik legeredetibb tagja, Szinetár Miklós tanítványa. A zenés műfaj kiváló ismerője, számtalan emlékezetes szerep megformálója. Alkata, habitusa egyaránt lehetővé tette számára a primadonna és a szubrett szerepek megformálását. Az évek múltával konfliktusmentesen lett a társulat egyik vezető karakterszínésznője. Elementáris derűje, intelligenciája, színészi ereje, temperamentuma a legjobbak közé emeli.

Személyisége, nőisége, anyasága, művészete kiteljesedett, és olyan harmonikus formát öltött, mely mélyen megérinti a közönséget. Rendkívül szerethető, érzelemgazdag, erős kisugárzású művész.

A 2015-16-os évadban, Almási Éva mellett játszotta a A nagymama c. Csiky Gergely darabban Galambosnét, a társalkodónőt. Nagy volt a kihívás, hiszen az ország egyik legnagyobb színésznője mellett kellett helytállnia. Lugosi Claudia elegánsan, fesztelenül és nagy sikerrel tette ezt estéről estére. Az évadban aztán Szinetár Miklós irányításával Idát énekelt a Denevér-ben, majd Mrs. Molloy-t a Hello Dolly!-ban, Sente Vajk rendezésében.

Sokoldalúságára jellemző, hogy az előző évadban előbb Dorinát játszotta az Anconai szerelmesek c. szórakoztató, zenés darabban, majd a Mikve c. drámában, mint Shira rendítette meg a közönséget.

A jelenleg futó évad is a különleges szerepek évada lesz a számára. Első bemutatójában, a Jóccakát, anya c. kétszereplős darabban újra megcsillantotta megrendítően őszinte drámai erejét, az anya tragikus szerepében. A Lili bárónőben Illésházy Krisztina szerepét énekli és komédiázza, az évadot a Macbeth mágikus boszorkányaként fogja zárni. A 2018/2019-es évadban színpadra lép többek között A vöröslámpás ház és a Nyolc nő című produkciókban.

Jól látszik, milyen nagy szükség van az ilyen fejlődni képes, a legszélesebb spektrumban otthonosan mozgó, megrázóan erős női szerepeket is megjeleníteni képes, különleges személyiségű, Psota Irén nyomdokain haladó színésznőkre.